



ASSOCIAÇÃO  
DE ESTUDANTES  
FACULDADE DE ARQUITECTURA



# PERSPECTIVAS

Newsletter da Associação de Estudantes da FA U.Lisboa

dezembro 14'

FA INTERNATIONAL  
LISBOA DESIGN SHOW 14'  
ARQUITECTURAS DO MAR, DA TERRA E DO AR  
DESIGN CENTER  
NOVOS EVENTOS

## EVENTOS DESPORTIVOS

3 de Novembro, 19h00 - AEFA vs. AEFMH  
11 de Novembro, 21h00 - AEFA vs. AECLSB  
20 de Novembro, 19h00 - AEFCiências vs. AEFA  
27 de Novembro, 21h00 - AEFA vs. AEFEconomia

## EVENTOS RECREATIVOS

5 de Novembro - arQUIZectura  
27 de Novembro - Festa AEFA

## EDITORIAL

O semestre já vai alto, e a AEFA está a acompanhá-lo. Depois de mês e meio de aulas, já se nota uma culpabilidade especial entre todos os que habitam a FA diariamente.

A PERSPECTIVAS regressa assim, pronta a informar, dinamizar e sensibilizar a escola para aquilo que de mais importante se passa.

A eleição do Dr. António Saraiva – Presidente da Confederação da Indústria Portuguesa - como membro cooptado do Conselho de Escola, vem defender a postura dos alunos de uma constante aproximação da FA à indústria e às empresas.

O regresso do Ciclo de Exposições Temporárias à FA é também uma vitória, depois de um interregno de alguns meses.

Em relação ao Desporto Universitário, faço o apelo a que todos os alunos se inscrevam rapidamente numa equipa ou modalidade individual.

Termino desejando uma excelente continuação de semestre e reafirmando que a AEFA está sempre disponível para estar ao lado dos alunos nas boas e más alturas da Faculdade de Arquitectura.

Bem hajam!

Pedro Roque Domingues  
Presidente da Direcção Geral da AEFA

## FA INTERNATIONAL

A FA Internacional é uma organização de estudantes criada para responder às necessidades do grande número de estudantes inscritos nos programas de mobilidade da Faculdade de Arquitectura de Lisboa, em colaboração com o Gabinete de mobilidade, a associação de estudantes (AEFA) e a ESN Lisboa. A ideia partiu de um grupo de amigos que, depois da experiência ERASMUS, reconheceu a necessidade de melhorar o apoio aos estudantes nos processos da partida, da chegada e integração dos alunos estrangeiros que vêm para a faculdade e os alunos da faculdade que partem. Entrou em atividade a Outubro de 2013 com a criação da página no Facebook, usado como o principal meio de divulgação e comunicação entre as partes.

Para atingir os objetivos propostos a FAI estabeleceu um conjunto de estratégias para

melhor acolher os estudantes, começando pelo contacto com os alunos estrangeiros antes da chegada, apoio no processo de inscrição, aos eventos sociais como o “Chilling Point”, um encontro casual de duas em duas semanas à quinta-feira num bar de Lisboa, e culturais, como o “Walk around Lisbon”, visitas guiadas pela cidade, que se estendem durante todo o ano letivo. O núcleo tem vindo a crescer sobre uma estrutura criada pelos membros fundadores e com o trabalho dos novos membros, que se vão juntando voluntariamente para concretizar os ideais da FA-International.

## LISBOA DESIGN SHOW 14'



No passado dia 8 de Outubro realizou-se, na FIL, o Lisboa Design Show. Trata-se de um evento dedicado inteiramente ao design e a todas as suas formas de expressão, desde produto e equipamento, à moda e interiores. Contou com um programa completo de conferências, workshops, academias, oficinas e desfiles de moda, apostando sempre na inovação e na criatividade, quer a nível nacional como internacional.

A FA marcou presença dando a conhecer alguns dos trabalhos de alunos de diferentes áreas do design, bem como, o desfile dos finalistas do curso de moda, inserido no evento Fashion Five. Este evento representa o projeto I&D Moda das Escolas Superiores de Moda Portuguesas, sendo elas - Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Universidade da Beira Interior, Instituto Politécnico de Castelo Branco/ESART, Universidade do Minho e IADE-U.

05/06/2014 > 30/03/2015 - Archille Gorky e a coleção  
10/10/2014 > 28/01/2015 - Caligrafia Japonesa  
17/10/2014 > 25/01/2015 - Salette Tavares: Poesia Espacial  
17/10/2014 > 25/01/2015 - António Dacosta (1914-2014)

17/10/2014 > 25/01/2015 - Animalia e Natureza na col. do CAM  
22/10/2014 > 25/01/2015 - A História Partilhada

O seu carácter é especialmente importante, pois visa marcar a mudança na forma como o Ensino Superior de Moda em Portugal se posiciona face aos desafios da globalização e da mudança dos paradigmas económico-sociais com que as sociedades contemporâneas se confrontam.

## **ARQUITECTURAS DO MAR, DA TERRA E DO AR**

O workshop de cidade pública cidade privada foi um interessante exercício que proporcionou aos participantes uma abordagem às questões projetuais do espaço de uma forma experimental e completamente fora da "zona de conforto" dos alunos habituados a outros métodos na FAUL. A busca do espaço a partir do cheio num processo de escavação e a procura quase que instintiva dos vazios intersticiais que dão lugar aos espaços onde ocorrem as relações interpessoais da cidade.

Este conceito tinha por base a criação de quatro elementos definidores do espaço público num dos quarteirões de Nova Iorque. Estes elementos ganhavam o seu sentido numa relação de escala entre si. A praça que representa o maior espaço livre contínuo, o "cluster" que se faz representar por espaços de permanência na cidade com um grau de privacidade mais elevado, o atravessamento que significa um percurso direto de um ponto para o outro e por fim o percurso indireto que não revela o seu fim no seu ponto de partida.

Todas estas características inusuais juntas à materialidade do próprio objeto produzido fizeram com que fosse bastante proveitosa a experiência. Esta, por sua vez, intriga quem a visita na instalação feita no pavilhão 4 por sair um pouco fora do esquema do que se vem fazendo nesta faculdade.

Pode inclusive ser formativo para a parte criativa da concepção arquitetónica porque apesar de aparentarem ser gestos aleatórios, este instinto é sempre composto por lógicas de raciocínio que muitas vezes desconhecemos, mas que no fundo podem gerar boas peças de arquitetura quando controlados e dominados.

## **DESIGN CENTER**

No passado dia 8 de Outubro, os alunos da Licenciatura e dos Mestrados em Design, dirigiram-se à Marinha Grande, para assistirem à Conferência "Design Multidisciplinar" promovida pelo Design Center, no âmbito da Semana do Design.

Esta conferência foi dedicada exclusivamente à nossa faculdade, sendo conduzida pelo Professor Catedrático Fernando Moreira da Silva e recheada de palestras de vários professores da casa como o Professor Gonçalo Falcão, com o tema "De que é que estamos a falar quando falamos de Design", o Professor André Castro, com o tema "Comunicando pela Forma no Design de Produto", o Professor João Paulo Martins, com o tema "O Respeito e a Disciplina que a todos se impõe. Mobiliário para edifícios públicos em Portugal (1934-1974)", o Professor Pedro Cortesão Monteiro, com o tema "Design, Temos um Problema", a Professora Rita Almendra, com o tema "Tomada de Decisão nos processos de projeto" e o Professor Rui Marcelino, com o tema "Gestão do Design, Inovação e Fertilização Cruzada". Durante os intervalos da conferência os participantes puderam visitar as várias exposições espalhadas pelo edifício do auditório e usufruir do serviço de catering.

Foi uma iniciativa aberta a todos, que permitiu conhecer mais sobre uma área tão importante no nosso dia-a-dia e que esperamos que se volte a repetir num futuro próximo.



15/10/2014 > 16/11/2014 - Os Cavalos

23/10/2014 > 25/01/2015 - Linguagens Tecidas

13/11/2014 > 26/04/2015 - Jóias da Carreira da Índia

17/10/2014 > 25/01/2015 - Por de trás das Sombras

27/11/2014 > 30/03/2015 - Como se pronuncia Design em português

## POEMA DO MÊS

por: Diogo Fernandes

Compararam-me a um canto  
 Num quarto, todo ele escuro.  
 Sobre o quarto, o meu canto,  
 Onde só a minha solidão  
 Não é suficiente, equiparada  
 Com um quarto todo ele escuro.  
 Mesmo não sabendo o que sou  
 Ou que algum dia fui,  
 E se for só mesmo esse canto  
 Cego iludido sem chegar a um interruptor  
 Na imensidão de espaço sólito  
 Sobre o meu canto,  
 A que me levanto, erguido no escuro  
 De braços abertos,  
 Na esperança de um toque.  
 Ou mesmo alguém que chegue à luz  
 Sobre a infinidade a que me retranco?  
 Talvez a coragem seja um medo,  
 Medo de sair do meu canto  
 Mesmo sendo o canto o tempo  
 Que me aguardo pela morte.

## SUDOKU

dificuldade: 65%

1	5	6					2
		2					
		7		4			8
	7	5		6			
		6	1				
2	9						
	1		5	8			
			3			6	
8	2			7		9	

solução

5	2	7	1	4	9	3	8
8	3	4	2	6	7	5	9
1	9	6	5	8	2	4	7
3	4	8	5	2	7	1	6
4	8	5	4	1	9	2	7
6	3	1	2	9	5	7	8
7	6	9	6	1	2	4	3
2	7	1	5	4	3	8	9
9	4	8	2	7	3	5	1
1	5	3	8	9	4	7	2